



STREDNÁ ODBORNÁ ŠKOLA TECHNICKÁ, KUKUČÍNOVA 23, 040 01 KOŠICE

Kurz zručnosti – výroba konfekcie

**Kód projektu (ITMS): 401403C286 Názov
projektu: Rovnocenný štart - zručnosti pre všetkých**

(MOV -Výroba konfekcie; SOŠ Technická, Kukučínova 23, Košice, 2025)

Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

- **BOZP – Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci**
- **Ručné šitie – pomocné a spojovacie stehy** ○ Prehľad základných BOZP pravidiel pri práci s ihlou a látkou. ○ Precvičovanie jednoduchých spojovacích steh.

2. časť (2,5 h)

- **Ručné šitie – obšívacie a ozdobné stehy** ○ Precvičovanie rôznych typov stehů, dekoratívne šitie.

2. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

- **BOZP – Bezpečnosť pri práci so šijacím strojom** □ **Strojová ihla, zapnutie a vypnutie stroja, návlek vrchnej a spodnej nite**

2. časť (2,5 h)

- **Základy šitia na stroji**
- Rovné strojové šitie, šitie do tvaru štvorca, kruhu a trojuholníka (precvičovanie).

3. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

- **Žehlenie – BOZP, princípy žehlenia, pomôcky**
- **Obliečka na ozdobný vankúš** – výber materiálu, príprava dielcov.

2. časť (2,5 h)

- Zhotovenie obliečky
- Vypracovanie zapínania na zadnej strane (gombík + dierka) □ **Žehlenie** hotového výrobku

4. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

- ☐ **Nakladané vrečko – jednoduché** ☐
Technologický postup a precvičovanie.
-

2. časť (2,5 h)

- ☐ **Nákupná taška s vrekom** – vystrihnutie, zhotovenie, žehlenie.

5. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

- **Zipsy – rozdelenie a správne priradenie k odevu**
 - Všívanie zipsov – dotkový rázporok, technologický postup, precvičovanie.
-

2. časť (2,5 h)

- **Kozmetická taštička so zapínaním na zips** – výber materiálu, strih, zhotovenie, žehlenie.

6. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

- ☐ **Kuchynská utierka** – výber materiálu, vystrihnutie, zhotovenie uška na zavesenie, žehlenie.

2. časť (2,5 h)

- ☐ **Kuchynská chňapka** – výber materiálu, vystrihnutie, zhotovenie uška, zhotovenie chňapky, žehlenie.
-

7. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

- **Kuchynská zástera** – výber materiálu, vystrihnutie, technologický postup, zhotovenie vrečka.

2. časť (2,5 h)

- **Kuchynská zástera** – obšitie zástery, príprava viazačiek, našitie vrečka, žehlenie a dokončenie.

8. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

- **Dámska sukňa** – výber materiálu, vystrihnutie, zhotovenie bočných vreciek, zošitie bočných krajov.

2. časť (2,5 h)

- **Dámska sukňa** – zapracovanie horného okraja do gumy, zapracovanie dolného okraja, žehlenie a dokončenie.

Celková časová dotácia: 40 hodín

- Každý týždeň: 5 h (2 x 2,5 h)
- Kurz kombinuje **teóriu BOZP, praktické ručné šitie a strojové šitie**, s dôrazom na **precíznosť a bezpečnosť práce**.

Kurz zručností – Výroba konfekcie / šitie (40 h)

Obsah učiva s podrobným technologickým postupom (TP)

1. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

Téma: BOZP – Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci

TP krok za krokom:

1. Usporiadanie pracoviska – odstránenie neporiadku, správne uloženie náradia.
2. Použitie ochranných pomôcok (prsty, ochranné rukavice).
3. Kontrola ihlíc, nožníc, šijacích pomôcok – čistota, ostrie, bezpečné uchytenie.
4. Postupy pri práci s ostrými predmetmi a horúcimi nástrojmi.
5. Správne držanie tela pri šití – prevencia úrazov a únavy.

2. časť (2,5 h)

Téma: Ručné šitie – pomocné a spojovacie stehy **TP**

krok za krokom:

1. Výber ihly a nití podľa typu látky.
2. Naučenie sa základného uzlíka na začiatku stehu.
3. Vedenie ihly a nite rovnomerne cez látku – 2–3 cm dlhé stehy.
4. Spojovanie dvoch dielov látky – precvičovanie spojovacích steh.
5. Kontrola pevnosti a estetického prevedenia stehu.

2. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

Téma: Ručné šitie – obšívacie a ozdobné stehy **TP**

krok za krokom:

1. Výber typu steh podľa účelu (obšívací, ozdobný).
2. Označenie líčnej strany látky a čiary šitia.
3. Precvičovanie rovnomerných obšití okrajov.
4. Vytváranie ozdobných steh na vzorkách.
5. Kontrola presnosti a estetickej kvality.

2. časť (2,5 h)

Téma: BOZP – Práca so šijacím strojom

TP krok za krokom:

1. Kontrola stroja – čistota, napätie nití, prítomnosť ihly.
2. Bezpečné zapnutie a vypnutie stroja.
3. Návlek vrchnej a spodnej nite podľa návodu.
4. Precvičovanie rovného šitia na skúšobných dieloch.
5. Šitie geometrických tvarov – štvorce, kruhy, trojuholníky.

3. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

Téma: Žehlenie – BOZP, princípy žehlenia, pomôcky **TP**

krok za krokom:

1. Kontrola žehličky a nastavenie vhodnej teploty podľa materiálu.
2. Použitie žehliacej plochy a ochranných podložiek.
3. Technika žehlenia – vždy z vnútorného líca, hladké ťahy, bez záhybov.
4. Postupné žehlenie jednotlivých dielov látky.

2. časť (2,5 h)

Téma: Obliečka na ozdobný vankúš

TP krok za krokom:

1. Výber látky podľa dekoru a pevnosti.
2. Vystrihnutie dielov podľa šablóny + rezervy na švy.

3. Spojenie dielov ručným alebo strojovým šitím.
4. Vytvorenie zadného zapínania (gombík + dierka) podľa TP.
5. Žehlenie a kontrola kvality obliečky.

4. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

Téma: Nakladané vrečko – jednoduché TP

krok za krokom:

1. Meranie a vystrihnutie dielov podľa šablóny.
2. Skladanie dielov a zašixovanie špendlíkmi.
3. Šitie základných švov podľa TP.
4. Kontrola rovnomernosti švov a estetického prevedenia.
5. Žehlenie a dokončenie.

2. časť (2,5 h)

Téma: Nákupná taška s vrečkom TP

krok za krokom:

1. Vystrihnutie dielov podľa šablóny.
2. Šitie základného tela tašky.
3. Pridanie vrečka a jeho všitie podľa TP.
4. Žehlenie a estetická kontrola.

5. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

Téma: Zipsy – rozdelenie a správne priradenie k odevu

TP krok za krokom:

1. Prehľad typov zipsov a ich využitie.
2. Príprava látky – označenie miesta vsadenia zipsu.
3. Všívanie zipsu – technika dotykového rázporoku.
4. Kontrola funkčnosti zipsu a estetická úprava.

2. časť (2,5 h)

Téma: Kozmetická taštička so zapínaním na zips TP

krok za krokom:

1. Výber materiálu a vystrihnutie dielov.
2. Šitie dielov podľa TP.
3. Všívanie zipsu a upevnenie rohov.
4. Žehlenie a estetické dokončenie výrobku.

6. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h) Téma:

Kuchynská utierka **TP**

krok za krokom:

1. Vystrihnutie dielu podľa TP.
2. Obšitie okrajov – rovný steh.
3. Vytvorenie uška na zavesenie a jeho prišitie.
4. Žehlenie a kontrola kvality.

2. časť (2,5 h)

Téma: Kuchynská chňapka

TP krok za krokom:

1. Vystrihnutie dielov podľa šablóny.
2. Šitie vrstiev látky dohromady.
3. Vytvorenie uška na zavesenie a jeho prišitie.
4. Žehlenie a finálna kontrola.

7. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h) Téma:

Kuchynská zásterka **TP**

krok za krokom:

1. Výber materiálu, vystrihnutie dielov.
2. Šitie vrečka a jeho upevnenie podľa TP.
3. Príprava viazačiek.
4. Kontrola kvality švov.

2. časť (2,5 h)

Téma: Dokončenie kuchynskej zástery

TP krok za krokom:

1. Obšitie okrajov zástery.
2. Nasadenie viazačiek a našitie vrečka.
3. Žehlenie a estetická úprava.

8. Týždeň (5 h)

1. časť (2,5 h)

Téma: Dámska sukňa – príprava dielov **TP**

krok za krokom:

1. Výber materiálu a vystrihnutie dielov podľa šablóny.
2. Šitie bočných vreciek a zošitie bočných krajov.

2. časť (2,5 h)

Téma: Dámska sukňa – dokončenie **TP**

krok za krokom:

1. Zpracovanie horného okraja do gummy.
2. Dokončenie spodného okraja.
3. Žehlenie a finálna estetická kontrola.



Učebný deň v odbornom výcviku je základnou organizačnou jednotkou pri ktorej majster pracuje so skupinou žiakov. Vyučovacia hodina v odbornom výcviku trvá 60 minút. Každá vyučovacia jednotka má svoju vnútornú štruktúru.

Učebný odbor: 3161 F Praktická žena

Ročník : prvý

Tematický celok: Zhotovenie jednoduchých výrobkov

Téma: Rúško

Ciele:

Kognitívne: Charakterizovať rúško ako zdravotný dôvod, poznať zásady pri výbere materiálu.

Psychomotorické: Zhotoviť rúško podľa vopred pripravenej technickej dokumentácie,

vybrať vhodný materiál, naučiť sa správne a presne merať dĺžky a šírku materiálu meradlom, zhotoviť rúško.

Afektívne: Formovanie charakterových vlastností - dôslednosť, disciplinovanosť, samostatnosť, formovanie vzťahu k práci a jej výsledkom, formovanie vzťahu k bezpečnosti práce, ku kultúre a estetike.

Forma: výklad, popis, predvádzanie, inštruktáž, nácvik pracovnej zručnosti

Počet hodín: 6 – jeden vyučovací deň

Materiálno-technická príprava:

Dokumentácia: Technologická dokumentácia zhotovenia výrobku: technický náčrt a opis rúška, pracovný postup zhotovenia výrobku.

Materiál: tkanina, šijacie nite.

Nástroje a pomôcky: jednoihlové šijacie stroje s dvojnitovým viazaným stehom, obnitkovacie šijacie stroje, ihly, krajčírske nožnice, strihací stôl, krajčírska krieda, otočná stolička, meradlo, parná žehlička. PC, dataprojektor.

Štruktúra prvého učebného dňa - metodický postup pre majstra odborného výcviku

1. Otvorenie učebného dňa

Pracovný deň začal nástupom žiakov a kontrolou prítomnosti.

Činnosť majstra OV: Pozdravila som žiakov, skontrolovala som pracovný odev, jeho čistotu a prípadné poškodenie, pracovnú obuv a úpravu vlasov do gumičky.

Činnosť žiakov: Boli nastúpení v predpísanom pracovnom odev, týždenník podal

hlásenie o prítomnosti a neprítomnosti žiakov. Urobila som zápis do pracovného denníka, zapísala som neprítomných žiakov a skontrolovala ospravedlnené hodiny.

Žiaci si pripravili zošity odborného výcviku. Skontrolovala som pripravenosť žiakov na vyučovanie a vyhodnotila som domácu úlohu. Žiaci mali doma premyslieť a zhotoviť tri návrhy rúška. Najkrajšie návrhy som ohodnotila známku.

Oznámila som žiakom ciele vyučovacieho dňa a niekoľkými kontrolnými otázkami som zopakovala pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

- Kde sú umiestnené chrániče prstov? Načo slúžia?
- Ako bezpečne pracujeme s parnou žehličkou?
- Ako sa pohybujeme po dielni?

2. Inštrukcia

Pred samotným predvádzaním jednotlivých úkonov, som si najprv overila vedomosti, ktoré žiaci získali na teoretickom vyučovaní. Rozdala som žiakom dopredu pripravené obrázky na ktorých boli zobrazené rôzne rúška. Žiaci odložili časopisy a presunuli sa k strihaciemu stolu, kde boli pripravené nastrihané pruhy látok a hotový vzor rúška. Oboznámila som žiakov s obsahom učiva, potrebnými nástrojmi, pomôckami a materiálom. Potom každá žiačka dostala pripravený učebný text s krátkou charakteristikou rúška. Obrázky:



Obrázok 1: Šitie rúška

Po prečítaní som si na pripravenom vzorníku kontrolnými otázkami overila vedomosti žiakov o rúšku ako ozdobnom prvku.

- Načo slúži rúško?
- Ako sme postupovali pri strihaní materiálu?
- Čo je osnova a útok?
- Ktorá strana je lícna a ktorá rubná?
- Ako to poznáte?
- Ktoré nástroje používame pri strihaní a meraní pruhu?

Postupne som na vystrihnutom pruhu tkaniny najprv slovne popísala a ukázala operáciu, ktorú som potom prakticky predviedla žiakom. Začistila som vonkajší okraj volánu dvojnásobným podohnutím do rubnej strany. Táto operácia bola už pre žiakov známa, preto som pokračovala d'alšou. Zriasila som druhý okraj pruhu tkaniny prešíť dvakrát vodorovne vedľa seba. Upozornila som žiakov na dôležitosť rovnomerného prešitia, nastavenie dlhého stehu a šitie bez uzašitia na začiatku a konci pruhu. Žiaci sledovali moju inštrukciú a potom si každý sadol do lavice. Technologický postup zhotovenia rúška, som si pripravila ako prezentáciu v PowerPointe, takže sme si spoločne so

žiakmi prečítali postup, ktorý si žiaci opísali do svojich zošitov. Pred začatím práce, žiačky odpovedali na otázky:

- Aké sú zásady pri zhotovovaní rúška?
- Aký steh nastavíme pri dvojnásobnom vodorovnom prešíť?

3. Nácvik pracovnej zručnosti

Každá žiačka si prevzala svoju nastrihanú prípravu a sadla si na svoje pracovné miesto k šijaciemu stroju. Pred samotným šitím som si najprv overila vedomosti o zásadách bezpečnosti pri práci so šijacím strojom. Tieto zásady si opakujeme stále pred začatím práce na šijacom stroji. Odpovede žiakov som zhrnula do týchto základných bodov:

- oblečené pracovné oblečenie, pracovná obuv, zopnuté vlasy, kontrola stroja pred zapnutím, neotáčať sa a nerozptyľovať spolužiačku, vypnúť stroj pri výmene ihly alebo návleku.

Sledovala som ich prácu, pomáhala im a opravovala chyby. Ak to bolo nevyhnutné, prácu som zastavila a predviedla som operáciu ešte raz. Najčastejšie chyby boli pri prešívaní nezačisteného okraja, a to prasknutý steh a následné páranie. Pri takejto chybe musela žiačka celý rad stehov vypárat'. Po prekontrolovaní operácie u každej žiačky som vysvetlila a predviedla ďalšiu operáciu. Žiaci sledovali inštruktáž a potom si to precvičovali samostatne.

4. Hodnotenie

V tejto časti vyučovacieho dňa, posledná vyučovací hodina, som prekontrolovala všetky zhotovené rúška, pripravené na ďalšie operácie. Každá žiačka splnila cieľ a zhotovila rúško. Kvalita vypracovania bola rôzna, čo sa prejavilo v známkovaní. Každú prácu hodnotím individuálne ústne, dôležitou súčasťou hodnotenia je aj samohodnotenie žiakov s opisom činnosti a vlastným komentárom činnosti. S každou žiačkou sme si takýmto spôsobom zopakovali základné operácie a základné pravidlá bezpečnosti pri práci. Chyby, ktoré sa vyskytovali najčastejšie, boli zapríčinené nesústreďením žiačok na prácu alebo roztržitosťou. Udržať dlhodobo pozornosť žiakov je náročnejšie, preto využívam aj iné aktivizujúce metódy pri práci.

5. Záver vyučovacieho dňa

Žiačky upratali pracovisko, svoje pracovné miesto, šijacie stroje, pomocný materiál pod prítlačnú pätku, kryt na šijací stroj, žehličku, zvyšný materiál a pracovné pomôcky uložili na určené miesto a



pozametali podlahu od nití. Odišli do šatne sa prezliecť. Týždenník nechal nastúpiť žiakov a oznámil mi, že žiaci sú pripravení na ukončenie vyučovacieho dňa. Skontrolovala som poriadok v dielni, šijacie stroje, odloženie pomôcok a materiálu. Pochválila som žiakov za prácu a usilovnosť a rozlúčili sme sa.

Odporúčania pre prax a spätná väzba:

Toto je ukážka priebehu vyučovacieho dňa. Je potrebné si uvedomiť, že žiaci pri tomto type štúdia majú problémy so zapamätávaním a niekedy aj s jemnou motorikou. V každej časti vyučovacieho dňa preto zaraďujem ústne popísanie jednotlivých činností a veľký dôraz kladiem aj na dodržiavanie predpisov OBP. Časté opakovanie jednotlivých činností vedie k tomu, že si učivo lepšie zapamätajú. Ďalší problém, ktorý je potrebné riešiť je počet úkonov, ktoré si žiačky počas inštruktáže zapamätajú. Z mojej skúsenosti vyplýva, že sú to dve, maximálne tri po sebe nasledujúce operácie. To znamená, že každý krok, každý bod technologického postupu, mám starostlivo premyslený a celé operácie delím na väčší počet jednotlivých úkonov. Ak zadám žiakom úlohu, ktorá sa im „nepáči“, je ťažké získať ich pozornosť. To znamená že výber výrobkov, ktoré

zhotovujeme je zameraný na žiakov a ich nápady. V tematickom pláne som si preto tematický celok nazvala Zhotovenie jednoduchých výrobkov a druhy výrobkov si vyberáme spoločne so žiačkami. Často sa inšpirujeme rôznymi ženskými časopismi ako Praktická žena, Nový čas pre ženy, Báječná žena. Žiačky sa vždy tešia na naše hodiny.

Učebný odbor: 3161 F praktická žena

Ročník : prvý **Tematický celok:** Ručné šitie

Téma: Perličkový steh

Ciele:

Kognitívne ciele · žiačka bude vedieť vymenovať na konci vyučovacieho dňa zhotoviť perličkový steh

- žiačka bude vedieť tento steh aplikovať pri prišívaní dekoračných aplikácií

Afektívne ciele

- Výchova k estetickému cíteniu v odievaní i pri krajčírskej práci
- Výchova k estetickému cíteniu pri krajčírskej práci
- Rozvoj tvorivého myslenia pri tvorbe vreciek

Psychomotorické ciele

- Rozvoj jemnej motoriky pri ručnom šití

Otvorenie vyučovacieho dňa:

- Zápis do triednej knihy
- Kontrola dochádzky, absencie
- Ustrojenosť žiakov
- Oboznámenie s programom vyučovacieho dňa

Opakovanie:

- Formou otázok a odpovedí si zopakujeme látku z predošlého vyučovacieho dňa

a odborných predmetov

- Aké pomôcky používame pri šití?
- Zásady správneho sedenia pri šití
- Držanie ihly a spôsob šitia

- ✓ Aké druhy stehov poznáte?
- ✓ Charakterizujte líce a rub stehu
- ✓ Čo je to rozostup stehu?
- ✓ Vymenujte zásady BOZP pri ručnom šití

Motivácia:

- ✓ Žiaci sú motivovaní ukážkou vzorový výrobkom s ručne prišitou dekoráciou
- ✓ Žiaci páči sa vám táto aplikácia na blúzke?
- ✓ Pozrite sa a povedzte, akým spôsobom by ste to prišli vy
- ✓ Aký steh vám to pripomína?
- ✓ Chcete vedieť prišit' si aplikáciu na šaty?

Expozícia:

- ✓ Teoretické oboznámenie žiakov s perličkovým stehom, jeho vlastnosťami a použitím.

Perličkový steh je spájací steh a používa sa všade tam, kde sa vyžaduje pevnosť a zároveň aj pružnosť spojených materiálov. Na rozdiel od perlového sa robí s tým rozdielom, že sa ihla zapichuje tesne za predchádzajúcim výpichom. Stehy sa nesmú preznačkovat', preto sa pri šití veľmi neúťahujú, aby sa nevytvárali jamky alebo iné značky.

Technologický postup

- ✓ Ihlu zapichneme sprava doľava tak, že zapichujeme tesne za predchádzajúcim výpichom
- ✓ po vypichnutí zapichneme ihlu znova v dĺžke 1 -2 mm
- ✓ tento spôsob zapichovania opakujeme, čím vytvoríme súvislý rad stehov.

Fixácia:

- ✓ Najprv predvediem celý spôsob šitia naraz, potom po jednotlivých častiach, pričom upozorňujem žiakov na možné chyby pri práci. Kladiem dôraz na dodržiavanie BOZP pri práci.
- ✓ Neskôr ukážem každému žiakovi spôsob práce individuálne a asistujem pri práci žiakov

Diagnostika:

- ✓ Precvičovanie novej látky formou šitia perličkového stehu

Aplikácia:

- ✓ Žiak aplikuje poznatky – prišívanie dekoračnej aplikácie na odevný diel

ZÁVER

- ✓ Dokončenie práce
- ✓ Zhodnotenie práce, aktivity žiakov a učebného dňa
- ✓ Upratovanie pracoviska
- ✓ Zadanie domácej úlohy- vystrihnúť si z ozdobného materiálu ornament a doniesť do školy

Učebný odbor: 3161 F praktická žena

Ročník : prvý

Tematický celok: Časti a súčasti odevov

Téma: Nakladané vrečko

Medzi predmetové vzťahy:

Základy konfekcie, Konfekčná výroba

Organizačná forma vyučovania:

Skupinová, individuálna práca žiakov **Didaktické zásady:** názornosti, individuálneho prístupu k žiakom

Pomôcky:

- šijací materiál
- krajčírsky meter, krieda, páradlo, nožnice, šablóna nakladaného vrečka
- lepidlo
- odevný materiál
- ihla na ručné šitie, stehovka
- šijací stroj

Výchovno- vzdelávacie ciele:

A. Kognitívne ciele

- ✦ žiačky budú vedieť vymenovať na konci vyučovacieho dňa zhotoviť nakladané vrečko
- ✦ žiačky budú vedieť nakladané vrečko prišit' na časť odevu

B. Afektívne ciele

- ✦ Výchova k estetickému cíteniu v odievaní
- ✦ Výchova k estetickému cíteniu pri krajčírskej práci

C. Psychomotorické ciele

- ✦ Rozvoj jemnej motoriky pri šití na šijacom stroji

Priebeh vyučovacieho dňa:

ÚVOD

Otvorenie vyučovacieho dňa:

- ✦ Zápis do triednej knihy
- ✦ Kontrola dochádzky, absencie
- ✦ Ustrojenosť žiakov
- ✦ Oboznámenie s programom vyučovacieho dňa

HLAVNÁ ČASŤ

Opakovanie:

- ✦ Formou otázok a odpovedí si zopakujeme látku z predošlého vyučovacieho dňa a odborných predmetov
- ✦ Charakterizujte vrečko
- ✦ Aké je delenie vreciek podľa technologického postupu?
- ✦ Znázornite graficky základné druhy vreciek.
- ✦ Vymenujte zásady BOZP pri šití na šijacom stroji.

Motivácia:

- ✦ Žiaci sú motivovaní ukážkou vzorovým výrobkom nakladaného vrečka.
- ✦ Pozrite sa a povedzte, akým spôsobom by ste ušili vy nakladané vrečko.
- ✦ Viete mi povedať, na aký typ odevov sa používa nakladané vrečko?
- ✦ Poobzerajte si svoje odevy navzájom a povedzte, kde má váš spolužiak /-čka/ nakladané vrečko.

Expozícia:

- ✦ Teoretické oboznámenie žiakov s nakladaným vrečkom, jeho vlastnosťami a použitím.

Nakladané vrecká sú najjednoduchšie zo všetkých typov vreciek. Dotvárajú charakter športových a vychádzkových odevov.

Súčiastky:

- základné látkové diely
- základný odevný materiál na vystrihnutie vreckového dielika

Drobná príprava:

- lepivá výstuž do záložkovej časti vreckového dielika
- vreckové podklady na spevnenie kútikov vrecka z rubovej strany

Technologický postup

- ✦ Vystrihneme vreckový dielik
- ✦ Podlepíme hornú prinechanú záložku vreckového dielika a začistíme obnitkovaním
- ✦ Podohneme hornú prinechanú záložkovú časť vreckového dielika a preštepujeme
- ✦ Naznačíme tvar vrecka
- ✦ Prestehujeme alebo predžehlíme švíkové záložky vrecka
- ✦ Naštepujeme vrecko

Fixácia:

- ✦ Najprv so žiakmi súčasne napolohujeme šablónu, vystrihneme vreckový dielik. Následne predvediem celý spôsob ušitia nakladaného vrecka naraz, potom po jednotlivých častiach súčasne so žiakmi, pričom upozorňujem žiakov na možné chyby pri práci. Kladiem dôraz na dodržiavanie BOZP pri práci.



- ✦ Neskôr overím technologický postup u žiakov pri šití nakladaného vrecka.

Diagnostika:

- ✦ Precvičovanie novej látky – šitie nakladaného vrecka

Aplikácia:

✓ Návrh a zhotovenie nakladaného vrecka podľa vlastného návrhu na ľubovoľný výrobok.

ZÁVER

- ✦ Dokončenie práce
- ✦ Zhodnotenie práce, aktivity žiakov a učebného dňa
- ✦ Upratovanie pracoviska

- ✦ Zadanie domácej úlohy – vystrihnúť si z ozdobného materiálu ornament a doniesť do školy

Odporúčanie pre prax a spätná väzba

Tieto dve ďalšie vyučovacie hodiny ma opäť niečo naučili. Mojim cieľom je, aby zvládli základné úkony a prácu so šijacím strojom, pretože v prípade, že sa zamestnajú ako šičky, je malá pravdepodobnosť, že budú vykonávať viac operácií. Prvoradé je, aby ich šitie bolo rovné a kvalitné a takisto, aby pri práci dokázali vydržať predpísaný čas, aj keď sa nám zdá, že je to normálny jav, aj túto činnosť sa musia naučiť a nacvičiť si ju. S ďalším problémom, s ktorým som sa stretla, bol materiál a jeho využitie. Keďže dnes sú textilné materiály cenovo náročné, na cvičné práce sme sa naučili využívať rôzne, už použité látky a sami sme tomu dali názov „Zo starého nové“. Takže staré posteľné plachty sme prešili na nové veci – precvičovali sme rovné šitie, zo starého obrusu vznikli utierky, vrecká. Tu sme si nacvičili šitie perličkového stehu a nakladaného vrecka. Pre žiačky je dôležité, aby ich vydarené práce boli viditeľné aj v triede. Preto po každom pracovnom týždni vytvárajú nástenku so svojimi najlepšími prácami.

Učebný odbor: 3161 F praktická žena

Ročník : prvý

Tematický celok: Zhotovenie jednoduchých výrobkov

Téma: : Pásová zásterá

Ciele:

A. Kognitívne:

- Charakterizovať zásteru ako pracovný odev, vysvetliť zásady pri výbere materiálu na zásteru.

B. Psychomotorické:

- Zhotoviť pásovú zásteru podľa vopred pripravenej technickej dokumentácie, vybrať vhodný materiál na ušitie zástery, naučiť sa správne a presne merať dĺžky a šírku materiálu meradlom, navrhnúť ďalšie vhodné strihové, materiálové a farebné varianty dámskej zástery.

C. Afektívne:

- Formovanie charakterových vlastností – dôslednosť, disciplinovanosť, samostatnosť, formovanie vzťahu k práci a jej výsledkom, formovanie vzťahu k bezpečnosti práce, ku kultúre a estetike.

Forma:

- výklad, opis, predvádzanie, inštruktáž, nácvik pracovnej zručnosti.

Počet hodín: 6 – jeden vyučovací deň.

Materiálno-technická príprava: Dokumentácia: Technologická dokumentácia zhotovenia výrobku: technický náčrt a opis pásovej zástery, pracovný postup zhotovenia výrobku. **Materiál:** tkanina, šijacie nite.

Nástroje a pomôcky: jednoihlové šijacie stroje s dvojnit'ovým viazaným stehom, obnitkovacie šijacie stroje, ihly, krajčírske nožnice, strihací stôl, krajčírska krieda, otočná stolička, meradlo, parná žehlička. PC s pripojením na internet, dataprojektor. **Priebeh vyučovacieho dňa:**

ÚVOD

Pracovný deň začal nástupom žiakov a kontrolou prítomnosti, podobne ako predchádzajúci deň. Je to zaužívaný a osvedčený spôsob, žiačky v úvode vyučovania musia byť prezlečené v pracovnom odeve a pripravené pracovať. Oznámla som im cieľ práce. Pomocou poznámok v zošite sme si zopakovali predchádzajúce čiastkové operácie, aby sme zhrnuli jednotlivé časti do pripravovanej montáže, ktorá bola naším cieľom.

- Ktoré súčiastky sme už zhotovili?
- Vymenujte základné úkony pri šití nakladaného vrečka.
- Vymenujte základné úkony pri šití volánu.
- Vymenujte základné pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

Po zopakovaní čiastkových operácií som pustila pripravené video s montážou zástery. Takýto postup som vybrala preto, lebo montáž zástery zahŕňa viac operácií, ktoré sú náročnejšie na zapamätanie. Vo videu žiačky uvidia aj ušitú zásteru, čo ich bude motivovať k vlastnému šitiu. Video nájdete na internete: <http://www.youtube.com/watch?v=JYIUo97nGJg>

Technologický postup zhotovenia zástery som si pripravila ako prezentáciu v PowerPointe, takže sme si spoločne so žiačkami prečítali postup montáže, ktorý si žiačky opísali do svojich zošitov. Potom sme sa presunuli k môjmu šijaciemu stroju, kde som prakticky predviedla jednotlivé operácie. Keďže v tomto postupe je veľa operácií, predvádzala som ich oddelene, aby žiačky mohli súčasne precvičovať operácie po mojej ukážke. Najprv som vymerala nariasený volán na dolný okraj zástery. Upozornila som žiačky na rovnomerné zriadenie volánu, aby výsledný efekt bol estetický. Potom som našla volán lícnou stranou na lícnu stranu zástery. Šírka šva bola jeden centimeter. Opäť som upozornila na estetickú stránku, aby našitie volánu bolo presné, keďže je to ozdobný prvok odevu. Žiačky sledovali moju inštrukciú a potom si sadli k svojmu šijaciemu stroju.

Vždy pred prvým zapnutím šijacieho stroja sme skontrolovali stav stroja a základné pravidlá bezpečnosti pri šití.

Nácvik pracovnej zručnosti: Žiačky začali samostatne precvičovať predvedenú operáciu na svojom výrobku. Ak potrebovali pomoc, alebo len schváliť postup, riešila som to individuálne. Po prekontrolovaní všetkých rozpracovaných výrobkov som pokračovala ďalej v predvedení novej operácie. Žiačky sledovali moju prácu a potom opäť samé precvičovali nové operácie na svojom výrobku. Pri montážnych prácach je dôležitá presnosť zhotovenia jednotlivých súčiastok. Chyby sa prejavajú už pri malých nepresnostiach v predchádzajúcom šití. Vtedy je dôležité dôsledne trvať na odstránení chyby a nepokračovať v zlej práci. Pri šití to znamená párať a znova prešit'. Pri takejto práci sa ukážu charakterové vlastnosti osobnosti, hlavne pracovné vlastnosti, ako pracovitosť, húževnatosť, zodpovednosť, lenivosť alebo lajdáckosť. Hodnotenie, ak pracovný deň končí tým, že žiačky dokončili celý výrobok, pred celkovým hodnotením sme si pripravili malú módnú prehliadku. V tomto prípade si každá žiačka obliekla hotovú zásteru a prezentovala ju pred triedou. Každá žiačka splnila cieľ a zhotovila celú zásteru. Predvedenie svojej práce viedlo k tomu, že žiačky sami vyhodnotili, ktorá zástera bola najkrajšia a s pribúdajúcimi skúsenosťami vedeli aj opísať, aké chyby sa na výrobkoch vyskytli. Každá žiačka nahlas zhodnotila svoju prácu a opísala technologický postup pri šití.

Záver

Po uprataní pracoviska pri záverečnom nástupe som žiačkam poďakovala za ich usilovnosť, ohodnotila som individuálne výkony jednotlivých žiakov a oboznámila som ich s pracovnou činnosťou na nasledujúci deň.

Odporúčania pre prax a spätná väzba:

Aby si žiačky zapamätali technologický postup pri šití zástery, pri vysvetľovaní a inštrukciami som im pomáhala jednoduchými otázkami: „Čo mám urobiť teraz? Prečo to robím? Na čo si musím dávať pozor?“ Stále je potrebné sa uistiť, že postup práce porozumeli. Za domácu úlohu mali vytvoriť návrh inej jednoduchej zástery. V tomto návrhu mali využiť už vopred osvojené vedomosti o ozdobných prvkoch, použiť aplikáciu, iný strih nakladaného vrečka, ozdobné štepovanie, alebo umiestnenie volánu na iné miesto, napríklad na vrečko. Tretí a štvrtý vyučovací deň sme potom venovali opakovaniu pracovných činností tak, že svoj návrh zástery sami zrealizovali a každá samostatne

vypracovala technologický postup pri šití. Tu sme narazili na problém pri formulácii technologického postupu, pretože používanie odbornej terminológie je pre nich náročné a väčšinou si postup zjednodušujú svojim slovníkom. Preto sa mi osvedčilo používanie krátkych jednoduchých slovných spojení, ktoré som napísala na prúžky papiera. Žiačky si potom vybrali a spájali správne názvy jednotlivých operácií a do svojho technologického postupu už len doplnili odchýlky od modelového technologického postupu. Ušitie celej zástery a tvorba technologického postupu boli v ich prípade rovnako časovo náročné.

Tieto opísané vyučovacie dni a potom aj realizácia vlastného návrhu zástery žiačky veľmi zaujala, ale niekoľkokrát sa v triede vyskytli prípady, keď som naplánované učivo musela zmeniť, pretože práve v tento deň bola veľká absencia, alebo sa žiačkam nedarilo s prácou a jednoducho odmietli niekoľkokrát zopakovať tú istú vec. Najviac sa im nepáči, keď musia viackrát po sebe párat' zle ušité švy. Práca s týmito žiačkami ma naučila stanovovať si malé krátkodobé a dlhodobé ciele, ktoré som schopná s nimi úspešne dosiahnuť. To, čo som v bežných triedach v minulosti učila jeden deň, som si naplánovala na týždeň. Pochopila som, že sa nedomáham toho, že sa žiačky prispôbia škole, ale že sa ja sama, moja práca v triede musí prispôbiť žiačkam, musela som si nájsť spôsob, ako preklenúť ich nezáujem. Vždy mám pre nich pripravený náhradný program „plán B“, ktorý je zameraný hlavne na rozvoj ich tvorivosti a estetického cítenia.

Nesmieme zabudnúť na to, že ak chceme zaradiť do vyučovania na Odbornom výcviku nejakú činnosť, musíme mať vopred pripravený všetok potrebný materiál. Nedá sa spoľahnúť na to, že si žiačky všetky potrebné pomôcky donesú na druhý deň do školy. Tu sa stretávam s tým, že donesú len časť pomôcok, alebo sa vyhovoria na to, že doma nič nenašli.

3.2 Opis motivačných úloh a činností na praktickom vyučovaní

Motivačné úlohy na hodinách Odborného výcviku majú veľký význam. Ak si učiteľ nájde cestu k žiakom, pochopí ich myslenie, dokáže ich nielen veľa naučiť, ale vypestovať v nich vzťah k učeniu a vzdelávaniu i pre budúcnosť. Zo skúseností viem, že ak tieto žiačky zaujme nejaká činnosť, pracujú so záujmom a kvalitne. Veľmi silným motivačným momentom pre moje žiačky je možnosť zobrať si zhotovené výrobky domov, alebo vyrobiť si niečo nové pre seba. Taktiež využívam to, že žiačky majú radi hudbu a radi si pri práci spievajú.

Úloha 1, 2: : Výroba dekoračných prvkov do našej záhrady (ozdobné kamene, kvetináče)

Cieľ: vyrobiť ozdobné dekorácie do našej záhradky.

Materiálové zabezpečenie: farby, plechovky, štetec

Postup realizácie: Táto pracovná aktivita sa mi veľmi osvedčila. Najprv si hľadáme inšpirácie na internete, potom pripravujeme materiál. Súčasťou prípravy je aj informácia o estetizácii záhrady.



Obrázok 2: Natieranie kvetináčov



Obrázok 3 : Sadenie kvetov



Obrázok 4 : Estetizácia záhrady



Obrázok 5: Kameňový chodník

Úloha 3: Vianočná dekorácia

Cieľ: vyrobiť ozdobné dekorácie na vianočné sviatky a veľkonočné sviatky, diskutovať o význame tradícií o rodinných sviatkoch a prípravách na sviatky.

Materiálové zabezpečenie: polysterénový ihlan, pletacia priadza, zvyšky rôznych látok, tavná pištoľ, ručná ihla, nite.

Postup realizácie: Táto pracovná aktivita sa mi veľmi osvedčila. Najprv si hľadáme inšpirácie na internete, potom pripravujeme materiál. Súčasťou prípravy je aj informácia o týchto sviatkoch, stručná história a hlavne tradície v rodine, tradičné jedlá, zvyky. Tie sú u žiakov veľmi silno zakorenené.

Úloha 4: Čelenky

Cieľ: Ozdobiť jednoduchú čelenku do vlasov. Opísať pracovný postup pri tvorbe ozdoby na čelenku. Analyzovať druhy použitých odevných materiálov.

Materiálové zabezpečenie: zvyšky rôznorodých materiálov, nite, ručné ihly, nožnice, tavná pištoľ.

Postup realizácie: na internete sme si popozerali rôzne videá s postupmi výroby

textilných kvetov. Pretože na videoukážkach videli, ako budú kvietky vyzerat', vybrali si postupy, ktoré sa im zdali najkrajšie. Pri výbere materiálu sme spoločne uvažovali, odkiaľ ho zadovážiť. Aby sme nemuseli investovať do drahých tkanín, každý priniesol niečo z domu. Týmto som ich upozornila nielen na šetrenie s materiálom, ale aj na využívanie druhotných surovín. Prinášanie obnosených odevov sa mi osvedčilo. Žiačky sa museli aj doma zaoberať úlohou a zodpovedne sa postarať o materiál. Boli to hlavne staršie tričká, stuhy odložené z kytíc, ale aj staré kravaty, ktoré sme vypárali a vyžehlili, šály a šatky. Vybrala som niekoľko technologických postupov podľa vhodnosti materiálu, ktorý sme zhromaždili. Rôznorodý materiál bol veľmi vhodnou ukážkou na zopakovanie učiva o druhoch odevných materiáloch, výskyte, vlastnostiach a hlavne o použití. Zaujímavé bolo hlavne zisťovanie vhodnosti materiálu na kvietok podľa hmatu. Každý materiál analyzovali: mäkký, tvrdý, tkanina, pletenina, aká väzba, líčna a rubná strana. Takéto opakovanie je nenásilné a žiačky vždy zaujme. Potom si každá žiačka vybrala materiál na kvietok a podľa mojej inštrukcie všetky pracovali samostatne na vybranom postupe. Takto sa naučili všetky vybrané postupy, ktoré môžete nájsť na týchto stránkach:

<https://www.youtube.com/watch?v=HCbQsFakLWw>

<https://www.youtube.com/watch?v=a0PM1GcHXpQ>



Obrázok 6: Čelenky

Úloha 5: Výroba šálu



Cieľ: Zhotoviť šál z používaného trička. Popísať pracovný postup pri tvorbe šálu, ozdobiť šál vhodnou ozdobou.

Materiálové zabezpečenie: tričko, nožnice, krajčírske meradlo, drevené pravítko, krajčírska krieda, koráliky, koža.

Postup realizácie: aj tu som postupovala podľa osvedčeného scenára. Na internete som vyhľadala video s postupom – <https://www.youtube.com/watch?v=YNSpYGXPqiY&feature=fvwrel>. Pozreli sme si ho spolu so žiakmi. Vypísali sme materiál, ktorý potrebujeme. Žiačky si priniesli staršie tričká. Opäť som využila možnosť opakovania učiva o druhoch odevov. Aké druhy poznáme, na aké príležitosti, aký odev je tričko, čím ho môžeme doplniť. Zopakovali sme aj názvoslovie strihových dielov - PD, ZD, rukáv. Potom sme opäť pozreli video s postupom. Žiačky som rozdelila do dvojíc, aby si vzájomne pomohli a zároveň sa kontrolovali. Najprv som ukázala postup ja, potom už pracovali vo dvojiciach samostatne. Je to jednoduchý postup, nemali s ním žiadny problém. Výsledok bol veľmi pekný, hlavne že sa mohli hneď šálom pochváliť doma.

Úloha 6: Nakupujeme

Cieľ: poradiť zákazníčke pri výbere materiálu na sukňu. Vybrať vhodné strihové riešenie podľa účelu použitia, podľa postavy zákazníčky, podľa veku. Odporučiť ďalšie materiály na ostatné druhy odevov. Materiálové zabezpečenie: regály s odevným materiálom, pracovný strihací stôl. Postup realizácie: Najprv som stanovila ciele, ktoré mali žiačky dosiahnuť, časový plán a rozdelila som jednotlivé roly. Cieľom bolo privítať zákazníčku v obchode, ponúknuť jej vhodný materiál na sukňu a poradiť vhodné strihové riešenie podľa účelu použitia, podľa postavy zákazníčky a podľa veku. Zároveň jej odporučiť ďalšie vhodné materiály na slávnostné príležitosti. Dielňu na Odbornom výcviku sme si prispôbili tak, ako v predajni – pult, regál s látkami, nádoby s drobnou prípravou. Pri obsadzovaní konkrétnych rolí sa vyskytol problém so žiakmi, ktoré sa hanbili jedna pred druhou hrať tieto úlohy. Vzniknutú situáciu som vyriešila tak, že prvú scénu som zahrála ja, ako predavačka v obchode a dve žiačky prišli ako zákazníčky. Ostatné žiačky som rozdelila do trojíc, kde sa mali samé rozhodnúť, kto bude hrať akú rolu. Modelové situácie som napísala na kartičky, ktoré si trojice vyžrebovali.

- Privítať zákazníčku, vypočuť požiadavku, ponúknuť tovar, poradiť vhodný materiál na sukňu podľa účelu použitia, odporučiť strihové riešenie podľa aktuálnej módy.

- Dodržiavať pravidlá slušného správania (v scénke využite tieto pojmy: športová sukňa, riflovina, úzka sukňa, nakladané vrečko, zips, bočný kraj, dolný kraj, pásec, škola, kino, voľný čas).
- Privítať zákazníčku, vypočúť požiadavku, ponúknuť tovar, poradiť vhodný materiál na sukňu podľa účelu použitia, odporučiť strihové riešenie podľa postavy zákazníčky a podľa veku. (v scénke využite tieto pojmy: spoločenská sukňa, dlhá sukňa, úzka sukňa, rázporok, zips, bočný kraj, dolný kraj, pásec, satén, šifón, ozdoby, vzory, farby, lesk, ples, svadba, krstiny). Dodržiavať pravidlá slušného správania.
- Privítať zákazníčku, vypočúť požiadavku, ponúknuť tovar, poradiť vhodný materiál na svadbu (v scénke využite tieto pojmy: spoločenská udalosť, šaty, korzet, dlhá sukňa, ozdoby, vzory, farby, lesk, ples, svadba). Dodržiavať pravidlá slušného správania.

Čas na prípravu scény bol 20 minút. Potom každá skupina predviedla svoju predstavu modelovej situácie s využitím pojmov, ktoré si vybrali. Aj keď žiačky boli najprv veľmi ostýchavé, rýchlo sa vžili do svojich rolí a snažili sa viesť rozhovor o látkach, ich vlastnostiach, móde, čo je pekné a čo sa im nepáči. Ostatné žiačky scénu sledovali a hodnotili vystupovanie, slušnosť, odbornosť. Hodnotila som aj ja, hlavne, používanie odbornej terminológie, osvojené vedomosti z materiálov a technológie, regionálne zvyky, nadšenie a pozitívne vystupovanie. Po predvedení všetkých scénok, sme spolu diskutovali a rozoberali, čo bolo pre nich najťažšie, či by si vedeli predstaviť takúto prácu. Spoločne sme sa zhodli na tom, že najťažšie bolo odborne poradiť zákazníčke, akú látku si má vybrať. To znamená, že predavačka musí byť vyučená, musí ovládať zásady správania sa materiálu pri šití, poznať šírky materiálov, aby pri strihaní nevznikal veľký odpad. Touto formou sme si precvičili a zopakovali základné znalosti o odevných materiáloch, ich vlastnostiach a zložení.

Úloha 7: Čo sa mi páči

Cieľ: opísať odevné štýly, uviesť príklady na jednotlivé odevné štýly, rozobrať správne odievanie pre deti a mládež.

Materiálové zabezpečenie: katalógy odevov, nožnice, papier, lepidlo, PC s pripojením na internet, dataprojektor.

Postup realizácie: pri tejto úlohe som využila fakt, že dievčatá majú radi pekné oblečenie a aj keď ich finančné možnosti sú obmedzené, aj oni sa chcú páčiť a vyzeráť štýlovo. Na pripravenej prezentácii

sme si rozdelili súčasné odievanie podľa jeho charakteristických znakov do základných odevných štýlov – klasický štýl, športový štýl, vychádzkový štýl, romantický štýl. Úlohou žiakov bolo vystrihnúť modely odevov z katalógu a podľa odevných štýlov nalepiť aspoň tri modely na papier a opísať, aký typ odevu, aké farby a materiály sú typické pre tento štýl odievania. K opisu odevu sme doplnili aj používanie doplnkov a vhodnej obuvi. O tom, či žiačky správne opísali odevný štýl, sme sa presvedčili spoločne na internete. Na stránke <http://www.supervizaz.net/styl-klasicky.php> sme si ukázali, ako vyzerá klasický štýl odievania, aké prvky odevu sú pre neho typické. Potom sme pokračovali na tej istej stránke charakteristikou a porovnávaním ostatných štýlov. Vyhodnotenie práce bolo rýchle, každá žiačka na svojom pracovnom liste vyškrtla fixkou ten model, ktorý nepatrí do skupiny, alebo ak to bola len jedna časť odevu, dopísala k nemu poznámku, prečo sa to nehodí. Po skončení tohto zadania sme pokračovali ďalej a to charakteristikou a vyhľadávaním vhodných odevov pre mládež – štýly mladých.

Úloha 8: Moderné tričko

Cieľ: ozdobiť ručnými stehmi tričko mladšej sestry, opísať druhy ručných stehov.

Materiálové zabezpečenie: tričko, ihla na ručné šitie, farebné bavlnené priadze.

Postup realizácie: žiačky poznajú druhy ručných stehov a vedia ich použiť pri zhotovovaní výšivky. Na internete sme si spolu so žiakmi vyhľadali vhodné detské motívy, ktoré som vytlačila na papier a predviedla žiakom, ako si takýto motív prekreslia na tričko. Potom si prekreslené motívy ručne vyšili. Takto si žiačky zopakovali nielen teoreticky, ale aj prakticky šitie ručných stehov a samozrejme vznikli aj veľmi originálne „nové“ tričká. Vyšívanie, ako činnosť, vedeli uplatniť aj v iných situáciách, napríklad pri označení pracovného plášt'a svojím menom, kde farebnými bavlnkami a retiazkovým stehom vyšili na celé vrečko svoje iniciálky alebo pri výbere ozdoby na háčkový obal na mobil. Vyšívanie ich veľmi bavilo aj preto, lebo je to monotónna činnosť, pri ktorej mohli spievať alebo počúvať rómske piesne. Hudbu majú radi všetci mladí ľudia.

Úloha 9: Taška

Cieľ: zhotoviť jednoduchú tašku na knihy.

Žiačky pochádzajú zo sociálneho prostredia a ich finančné možnosti im neumožňujú kúpiť si peknú a pevnú školskú tašku. Preto sme sa rozhodli, že si ušijeme vlastnú z odpadového materiálu. (staré rifle, pevné látky)

Na väčšiu tašku sme potrebovali vystrihnúť látku na tašku, podšívku a vatelín s rozmerom 90 x 100 cm. Na vrchnú látku aj podšívku sme nažehlili vatelín. Potom sme obe látky prehli na polovicu lícovou stranou k sebe. Veľká taška mala po došití nasledovné rozmery: 45 cm výška (hĺbka) a 50 cm šírka. Prežehlili sme všetky časti a následne sme si pripravili látky na rúčky.

Odstrihli sme 4 pásy látky 4 cm široké a 50 cm dlhé na rúčky. 2 pásy sme vystrihli

z vrchnej látky a 2 pásy sme vystrihli z podšívky. Okraje sme zožehlili. Zošili sme spolu, vždy jeden diel z pásikovanej látky a jeden z bielej látky a prišili na tašku.

Úloha 10: Zavinovačka a Vankúšik

Cieľ: zhotoviť jednoduchú perinku pre svoje dieťa

Naše žiačky sa veľmi skoro stávajú matkami, a častokrát nie sú pripravené na túto rolu, pretože im chýbajú finančné prostriedky. Preto sme sa rozhodli, že si takto pripravíme základné veci pre svoje bábätko – zavinovačku a vankúšik.

Zavinovačka

Potrebuje: 1x štvorec bielej bavlnenej vrchnej látky 75 x 75 cm, a 1 x štvorec farebnej látky a vatelín 80x 80cm. Vatelín má rozmer trochu väčší, pretože sa rád trhá, tak aby vám kúsok nechýbal, prebytky sa potom odstrihnú a dva pásy asi 120 cm a 7 cm širokej tkaniny, suchý zips 12 – 15 cm dlhý a 1,5 m dlhej taftovej stuhy. Zarovnali sme látky a jeden roh sme zastrihli do polkruhu. Oblúk sme obkreslili podľa taniera, alebo niečoho guľatého. Položili sme si vatelín na látku a na ňu vnútorne svetlú látku a navrch ešte farebnú látku lícom dolu. Takže oba látky sú otočené k sebe lícom a v strede je vatelín. Po okraji sme zašpendlíkovali. Zošili sme celé dookola od kraja asi 1 cm, ale nechali sme na jednej strane 20 cm voľných na pretočenie.

Obrátili sme na líc, zašpendlíkovali, prešli rovno pri kraji. Celú zavinovačku sme ešte raz zašpendlíkovali dookola, prešli asi 3 – 5 cm od okraja. Potom sme prišili suchý zips. Pripravili sme si

šnúrky v dĺžke 120 cm a v šírke 7 cm, zohli sme ich dovnútra a prežehlili, potom ich prešli. Posledná práca bola prišit' šnúrky. Zavinovačku sme položili tak, že farebná strana bola nahor, vyznačili sme si polku šnúrky špendlíkom, prvú šnúrku sme si našpendlili asi 48 cm od spodného okraja a druhú asi 60 cm od okraja a prešli ich na šírku 20 cm. A máme hotovo!

Vankúšik

Príprava látky: Ak si kúpite bavlnenú látku, treba ju namočiť a nechať vyschnúť, pretože namočením sa zrazí. Keď je látka suchá, dobre ju vyžehlite.

Obliečka na vankúš sa skladá z predného a zadného dielu. Predný mal v našom prípade veľkosť 47×47 cm, z každej strany zostane jeden centimeter na zahnutie. Zadný diel vznikol zošitím dvoch častí s rozmerom 47×47 a 47×10 cm. Pomocou pravítka a kriedy sme si jednotlivé časti na látke nakreslili a vystrihli. Predný a zadný diel sme priložili k sebe vonkajšou stranou, vyrovnali a okraje prišpendlili. Zošili sme po celom obvode 1 cm od okraja. Celý obvod prešli ešte raz endlovacím stehom. Obliečku na vankúš sme prevrátili a vložili vankúš.